

Las *cookies* nos permiten ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios,  aceptas el uso que hacemos de las *cookies*. [Más Información](http://revistaleer.com/politica-de-cookies)(<http://revistaleer.com/politica-de-cookies>) | [Aceptar](#)(#)

[ESPACIO LEER](http://revistaleer.com/espacio-leer/)([HTTP://REVISTALEER.COM/ESPACIO-LEER/](http://revistaleer.com/espacio-leer/))

[AGENDA](http://revistaleer.com/eventos/)([HTTP://REVISTALEER.COM/EVENTOS/](http://revistaleer.com/eventos/))

[CLUB LETEO](http://revistaleer.com/club-leteo/)([HTTP://REVISTALEER.COM/CLUB-LETEO/](http://revistaleer.com/club-leteo/))

[SUSCRÍBETE](http://revistaleer.com/suscribete/)([HTTP://REVISTALEER.COM/SUSCRIBETE/](http://revistaleer.com/suscribete/))



(<http://revistaleer.com/>)

LA REVISTA DECANA DE LIBROS Y CULTURA

[EDICIÓN IMPRESA](http://revistaleer.com/seccion/impres/)([HTTP://REVISTALEER.COM/SECCION/IMPRESA/](http://revistaleer.com/seccion/impres/))

/

[ENTREMESES](http://revistaleer.com/seccion/news/)([HTTP://REVISTALEER.COM/SECCION/NEWS/](http://revistaleer.com/seccion/news/)) /

[LEER SIN PRISA](http://revistaleer.com/seccion/leer-sin-prisa/)([HTTP://REVISTALEER.COM/SECCION/LEER-SIN-PRISA/](http://revistaleer.com/seccion/leer-sin-prisa/))

/

[EL SOFÁ ROJO](http://revistaleer.com/seccion/sofa-rojo/)([HTTP://REVISTALEER.COM/SECCION/SOFA-ROJO/](http://revistaleer.com/seccion/sofa-rojo/))

/

[LIBRERÍAS](http://revistaleer.com/librerias-2/)([HTTP://REVISTALEER.COM/LIBRERIAS-2/](http://revistaleer.com/librerias-2/))

Las *cookies* nos permiten ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios, ✕
 aceptas el uso que hacemos de las *cookies*. [Más Información](http://revistaleer.com/politica-de-cookies)(<http://revistaleer.com/politica-de-cookies>) | [Aceptar](#)(#)

ALEIXANDRE



El **Ateneo de Madrid**(<https://www.ateneodemadrid.com/>) acogió el pasado miércoles 9 de marzo la presentación de '**Un hombre está en sus besos**' (**Stella Maris**(<http://www.editorialstellamaris.com/>)), esperada biografía completa de **Aleixandre** realizada por **Emilio Calderón**(<http://www.emiliocalderon.es/>). Recuerdos, versos y besos en una voz poética.

Tras ese semblante ovalado y amable que se le fue afinando con los años, el poeta **Aleixandre escondía el secreto de quietudes**. Porque **no fue hombre de acción, sino de continuo vértigo interior**. En ocasiones, la presencia más discreta y los gestos resguardan en su silencio el grito de la vida y el vuelo irreversible e irrefrenable de la poesía. Protegiendo su intimidad y el hablar, mostraba a través de sus poemas, a quien quisiera acercarse a descubrirlo, el torbellino de belleza que le inunda

Su propia voz irrumpió solemne en el Ateneo, dando comienzo, como el mejor de los anfitriones, al acto conmemorativo. Unos minutos con sencillez pausada, que a **Eduard Gonzalo**, director editorial de Stella Maris, le sirvieron después para recordarnos que **Gaya** decía sobre los buenos poetas: los que no necesitaban enfatizar, hacer grandes aspavientos con la voz, pues el propio perfil y el significado que lo forman y el significado que lo conforman; ya llega y sabe impregnar, como hace la humedad, por sí solo.

«Esta biografía despejará nieblas», anunció **Alejandro Sanz**, Presidente de la Sección de Literatura del Ateneo, al inicio de la presentación y guía de la sesión. Nos descubrió una vida alejada de la típica de perfil en la que, por desgracia,

Las *cookies* nos permiten ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las *cookies*. [Más Información](http://revistaleer.com/politica-de-cookies)(<http://revistaleer.com/politica-de-cookies>) | [Aceptar](#)(#)

a través de sus poemas, a quien quisiera acercarse a descubrir el torbellino de belleza que le inundaba por dentro. ”

Poesía en ellos, en Aleixandre, y en el título escogido para esta biografía, que no podía sino estar acorde con lo que él fue. Un hombre de la vida y del amor («el que ama vive sin tiempo», decía). **El amor como centro vivificador de sus poemas y de su vida, como el lugar desde donde reconocer y reconocerse.** «Se asfixiaba de amor», recordó con admiración **Javier Lostalé**, único que tuvo la oportunidad de conocerle y la suerte de ser su amigo. También el dolor y el cuerpo, recalcó, son vértices importantes de su obra. «Mira, Javier –le citó, rememorando aquellos instantes de conocimiento y experiencia compartidos–. En un cuerpo que bebe luces». El cuerpo, materia tan importante como la inmaterialidad del alma. **El cuerpo como ventana de acceso al alma.**

Y a la ventana de Vicente Aleixandre se asomó Emilio Calderón hace muchos años, cuando aún no había terminado la cartilla que se le había encargado, tras los incompletos –al estar aún vivo el poeta– trabajos de **Leopoldo de Luis** o **Antonio Colina**: terminar esa necesaria y merecida labor biográfica. Esperó en vano que alguien alzase esa mano, sin ser consciente aún de que tenía la «misión» de poner por fin, por escrito, la voz completa de Aleixandre.



(<http://revistaleer.com/wp-content/uploads/2016/03/DSCN8484.jpg>)

Conclusión del acto con Amaya Aleixandre, sobrina de Vicente Aleixandre, junto al Presidente de la Sección de Literatura, Alejandro Sanz.

Las *cookies* nos permiten ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las *cookies*. [Más Información](http://revistaleer.com/politica-de-cookies)(<http://revistaleer.com/politica-de-cookies>) | [Aceptar](#)(#)

biografía de Vicente Aleixandre sería tan apasionante de leer como imposible de escribir». Pero aquí no se buscan imposible que se le parezca.

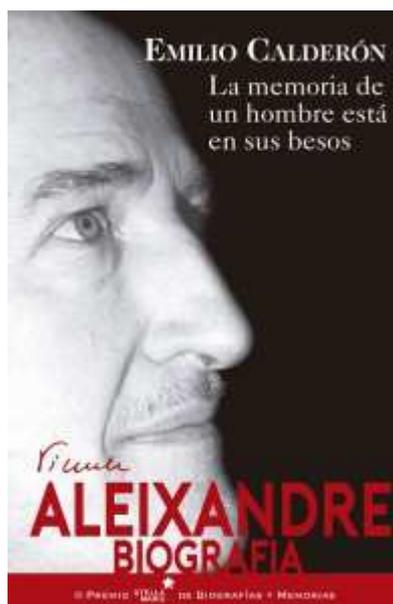
“ Se asfixiaba de amor, recordó con admiración Javier L único de los potentes que tuvo la oportunidad de conocer suerte de ser su amigo. ”

Y, al final, un gesto inesperado. **Amaya Aleixandre**, sobrina del poeta, estuvo allí. Como gran broche final, por invitación Sanz subió al pequeño escenario, llenando de un silencio expectante el salón de actos del Ateneo. Tras agradecer el trabajo y la afluencia de público, admitió no haber leído aún el libro. «Algunas cosas me gustarán, otras no», sonrió con educación enfatizó la **importancia de la labor biográfica y difusora** de nuestros hombres ilustres, como lo fue y sigue siendo su tiempo. Se necesita la poesía.

La memoria de un hombre está en sus besos se inicia con una introducción en la que puede leerse que «sus versos se abren luminosa, en que los labios –rojos, fríos, hirvientes– pueden convertirse en beso que no cesa. Y lo mejor, en beso sent porque nada en la poesía de Aleixandre es difuso o huero». El lector como cómplice, dialogante. «**Una exigencia de la poesía es el recurso a la voz ajena, es la lectura en voz alta**». Una lectura que nos da el nombre exacto de las cosas que sentimos nuestra voz.

Andrea Reyes de Prado

Fotos: Maica Rivera (



(<http://revistaleer.com/wp-content/uploads/2016/03/aleixandre-portada-baja.jpg>)**LA MEMORIA DE UN HOMBRE ESTÁ EN SUS BESOS. BIOGRAFÍA DE VICENTE ALEIXANDRE**
Emilio Calderón
Stella Maris. Barcelona, 2016
535 págs. 19 €

Compártelo:

[Twitter](http://revistaleer.com/2016/03/la-voz-completa-de-aleixandre/?share=twitter&nb=1)(<http://revistaleer.com/2016/03/la-voz-completa-de-aleixandre/?share=twitter&nb=1>)

[Facebook](http://revistaleer.com/2016/03/la-voz-completa-de-aleixandre/?share=facebook&nb=1) 40 (<http://revistaleer.com/2016/03/la-voz-completa-de-aleixandre/?share=facebook&nb=1>)

Las *cookies* nos permiten ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios,  aceptas el uso que hacemos de las *cookies*. [Más Información](http://revistaleer.com/politica-de-cookies)(<http://revistaleer.com/politica-de-cookies>) | [Aceptar](#)(#)

[Antonio Colinas](http://revistaleer.com/temas/antonio-colinas/)(<http://revistaleer.com/temas/antonio-colinas/>)

[Antonio Machado](http://revistaleer.com/temas/antonio-machado/)(<http://revistaleer.com/temas/antonio-machado/>)

[Ateneo de Madrid](http://revistaleer.com/temas/ateneo-de-madrid/)(<http://revistaleer.com/temas/ateneo-de-madrid/>)

[Biografía](http://revistaleer.com/temas/biografia/)(<http://revistaleer.com/temas/biografia/>)

[Eduard Gonzalo](http://revistaleer.com/temas/eduard-gonzalo/)(<http://revistaleer.com/temas/eduard-gonzalo/>)

[Emilio Calderón](http://revistaleer.com/temas/emilio-calderon/)(<http://revistaleer.com/temas/emilio-calderon/>)

[Javier Lostalé](http://revistaleer.com/temas/javier-lostale/)(<http://revistaleer.com/temas/javier-lostale/>)

[Juan Ramón Jiménez](http://revistaleer.com/temas/juan-ramon-jir/)(<http://revistaleer.com/temas/juan-ramon-jir/>)

[Leopoldo de Luis](http://revistaleer.com/temas/leopoldo-de-luis/)(<http://revistaleer.com/temas/leopoldo-de-luis/>)

[Libros](http://revistaleer.com/temas/libros/)(<http://revistaleer.com/temas/libros/>)

[Literatura](http://revistaleer.com/temas/literatura/)(<http://revistaleer.com/temas/literatura/>)

[Poesía](http://revistaleer.com/temas/poesia/)(<http://revistaleer.com/temas/poesia/>)

[Ramón Gaya](http://revistaleer.com/temas/ramon-gaya/)(<http://revistaleer.com/temas/ramon-gaya/>)

[Rubén Darío](http://revistaleer.com/temas/ruben-dario/)(<http://revistaleer.com/temas/ruben-dario/>)

[Vicente Aleixandre](http://revistaleer.com/temas/vicente-aleixandre/)(<http://revistaleer.com/temas/vicente-aleixandre/>)



Redacción (<http://revistaleer.com/author/borja/>)

Website (<http://www.revistaleer.com>)

ARTÍCULO ANTERIOR

EL LOEWE SE ENAMORA DE
IBEROAMÉRICA([HTTP://REVISTALEER.COM/2016/03/EL-LOEWE-SE-ENAMORA-DE-IBEROAMERICA/](http://REVISTALEER.COM/2016/03/EL-LOEWE-SE-ENAMORA-DE-IBEROAMERICA/))



TE PUEDE INTERESAR:



Las *cookies* nos permiten ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios,  aceptas el uso que hacemos de las *cookies*. [Más Información](http://revistaleer.com/politica-de-cookies)(<http://revistaleer.com/politica-de-cookies>) | [Aceptar](#)(#)



(<http://revistaleer.com/2016/01/de-memoria-y-besos/>)

ENERO 15, 2016

**DE MEMORIA
Y BESOS**([HTTP://REVISTALEER.COM/2016/01/DE-MEMORIA-Y-BESOS/](http://revistaleer.com/2016/01/de-memoria-y-besos/))



(<http://revistaleer.com/2015/08/treinta-rutas-entre-dos-mundos/>)

AGOSTO 28, 2015

**TREINTA RUTAS ENTRE DOS
MUNDOS**([HTTP://REVISTALEER.COM/2015/08/TREINTA-RUTAS-ENTRE-DOS-MUNDOS/](http://revistaleer.com/2015/08/treinta-rutas-entre-dos-mundos/))

ANÍMATE A COMENTAR.

NOMBRE *

CORREO ELECTRÓNICO *

WEB

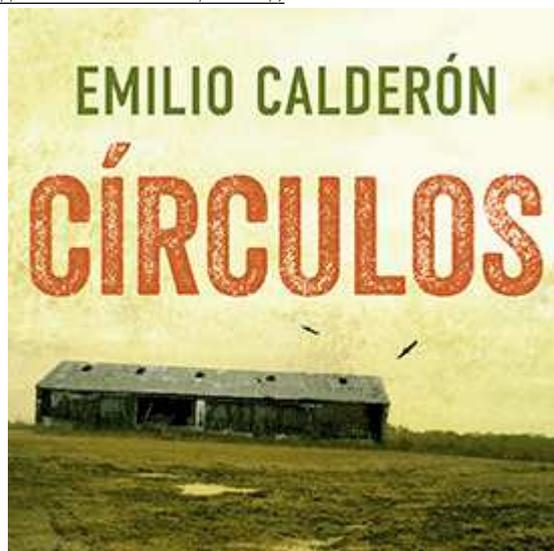
COMENTARIO

PUBLICAR COMENTARIO

Las *cookies* nos permiten ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las *cookies*. [Más Información](http://revistaleer.com/politica-de-cookies)(<http://revistaleer.com/politica-de-cookies>) | [Aceptar](#)(#)



(<http://www.cinesrenoir.com/eventos/>)



(<http://www.editorialstella.maris.com/es/c%C3%ADrculos>)



(<http://ellibrosarah.com/>)

Las *cookies* nos permiten ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las *cookies*. [Más Información](http://revistaleer.com/politica-de-cookies)(<http://revistaleer.com/politica-de-cookies>) | [Aceptar](#)(#)


bambú &
naranja
POEMAS Y LIBROS

(<http://bambuynaranja.com/>)



(<http://bit.ly/sarajevo-revista-leer>)



(<http://www.anamariatrillo.com>)



Las *cookies* nos permiten ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios, ✕
 aceptas el uso que hacemos de las *cookies*. [Más Información](http://revistaleer.com/politica-de-cookies)(<http://revistaleer.com/politica-de-cookies>) | [Aceptar](#)(#)

NEWSLETTER

Recibe en tu buzón las novedades de la revista
Leer

Email Address*

First Name

Last Name

* = campo obligatorio

ACEPTAR



¡Compra Leer!

(<http://revistaleer.com/suscribete/>)

LO MÁS POPULAR



(<http://revistaleer.com/2016/03/la-voz-completa-de-alexandre/>)

La voz completa de Alexandre

(<http://revistaleer.com/2016/03/la-voz-completa-de-alexandre/>)

Las *cookies* nos permiten ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios,  aceptas el uso que hacemos de las *cookies*. [Más Información](http://revistaleer.com/politica-de-cookies)(<http://revistaleer.com/politica-de-cookies>) | [Aceptar](#)(#)

<http://revistaleer.com/2011/10/10-que-j-j-benitez-esconde/>



[\(http://revistaleer.com/about/\)](http://revistaleer.com/about/)

Quiénes somos (<http://revistaleer.com/about/>)



[\(http://revistaleer.com/2016/03/leer-en-marzo-cherchez-la-femme/\)](http://revistaleer.com/2016/03/leer-en-marzo-cherchez-la-femme/)

Leer en marzo: Cherchez la femme!

[\(http://revistaleer.com/2016/03/leer-en-marzo-cherchez-la-femme/\)](http://revistaleer.com/2016/03/leer-en-marzo-cherchez-la-femme/)



[\(http://revistaleer.com/espacio-leer/\)](http://revistaleer.com/espacio-leer/)

Espacio Leer (<http://revistaleer.com/espacio-leer/>)



[\(http://revistaleer.com/2015/07/cincuenta-libros-para-el-verano/\)](http://revistaleer.com/2015/07/cincuenta-libros-para-el-verano/)

Cincuenta libros para el verano

[\(http://revistaleer.com/2015/07/cincuenta-libros-para-el-verano/\)](http://revistaleer.com/2015/07/cincuenta-libros-para-el-verano/)



[\(http://revistaleer.com/contacto/\)](http://revistaleer.com/contacto/)

Contacto (<http://revistaleer.com/contacto/>)



[\(http://revistaleer.com/2016/02/leer-en-febrero-vila-matas-es-arte/\)](http://revistaleer.com/2016/02/leer-en-febrero-vila-matas-es-arte/)

Leer en febrero: Vila-Matas es arte

[\(http://revistaleer.com/2016/02/leer-en-febrero-vila-matas-es-arte/\)](http://revistaleer.com/2016/02/leer-en-febrero-vila-matas-es-arte/)



[\(http://revistaleer.com/2016/03/leersinprisa-entre-mujeres/\)](http://revistaleer.com/2016/03/leersinprisa-entre-mujeres/)

#LEERsinprisa entre mujeres

[\(http://revistaleer.com/2016/03/leersinprisa-entre-mujeres/\)](http://revistaleer.com/2016/03/leersinprisa-entre-mujeres/)



[\(http://revistaleer.com/suscribete/\)](http://revistaleer.com/suscribete/)

¡Suscríbete! (<http://revistaleer.com/suscribete/>)

OTROS ARTÍCULOS RECIENTES

1

La voz completa de Aleixandre(<http://revistaleer.com/2016/03/la-voz-completa-de-aleixandre/>)

Las *cookies* nos permiten ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios,  aceptas el uso que hacemos de las *cookies*. [Más Información](http://revistaleer.com/politica-de-cookies)(<http://revistaleer.com/politica-de-cookies>) | [Aceptar](#)(#)

3 #LEERsinprisa entre mujeres(<http://revistaleer.com/2016/03/leersinprisa-entre-mujeres/>)

4 Leer en marzo: Cherchez la femme! (<http://revistaleer.com/2016/03/leer-en-marzo-cherchez-la-femme/>)

5 Fundación Castañé: un retablo del terrible siglo xx(<http://revistaleer.com/2016/02/fundacion-castane-un-retablo-del-terrible-siglo-xx/>)



(<http://www.acciona.es>)



(<http://www.vodafone.es/autonomos>

[es/descubre-vodafone/por-ser-cliente/potencia-tu-negocio/](http://www.vodafone.es/autonomos/es/descubre-vodafone/por-ser-cliente/potencia-tu-negocio/))



(<https://www.santander.com>)



Las *cookies* nos permiten ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios, ✕
aceptas el uso que hacemos de las *cookies*. [Más Información](http://revistaleer.com/politica-de-cookies)(<http://revistaleer.com/politica-de-cookies>) | [Aceptar](#)(#)



<http://ocio.elcoriteingles.es/libros>

CONTACTO([HTTP://REVISTALEER.COM](http://revistaleer.com/contacto/)
[/CONTACTO/](http://revistaleer.com/contacto/))

QUIÉNES
SOMOS([HTTP://REVISTALEER.COM](http://revistaleer.com/about/)
[/ABOUT/](http://revistaleer.com/about/))

¡SUSCRÍBETE!([HTTP://REVISTALEER.COM](http://revistaleer.com/suscribete/)
[/SUSCRIBETE/](http://revistaleer.com/suscribete/))

NEWSLETTER([HTTP://REVISTALEER.COM](http://revistaleer.com/newsletter/)
[/NEWSLETTER/](http://revistaleer.com/newsletter/))

© 2015, REVISTA LEER | [AVISO LEGAL](#)([./AVISO-LEGAL](#))

[VUELVE ARRIBA](#) [^](#)(#)